

MARTHE LOLA DEUTSCHMANN



VITA

* 22.12.1991 in Hamburg

2019 - heute Festengagement Landestheater Niederösterreich

2015-2018 Festengagement am Badischen Staatstheater
Karlsruhe

2011-2015 Schauspielausbildung am Max Reinhardt Seminar
Wien, Hochschuldiplom

ROLLENAUSWAHL THEATER

Landestheater Niederösterreich

„Hamlet“ W.Shakespeare | Gertrud | R. Henry

„Italienische Nacht“ Ö.v.Horváth | Leni | A. Luque

Kampnagel Hamburg | 2018

„König der Möwen“ (UA) Dorau/Klug | George | P.Wengenroth

Badisches Staatstheater Karlsruhe

„Hamlet“ W. Shakespeare | Ophelia | C. Polgár

„Drei Schwestern“ A. Tschechow | Irina | A. Bergmann

„Der Krüppel von Inishmaan“ M. McDonagh | Helen | N. Sykosch

„Stolpersteine Staatstheater“ (UA) | Diverse | H-W. Kroesinger
(Theatertreffen 2016)

„Faustrecht“ G. Ledig (UA) | Olga | Tilman Gersch

„Die Leiden des jungen Werther“ J.W.Goethe | Lotte |

G.Grünewald „Dantons Tod“ G. Büchner | Lucille | S. Blattner

„Angriff auf die Freiheit“ Juli Zeh (UA) | Diverse | P. Wengenroth

Sonstige

„Wir___nicht“ E. Palmetshofer (UA) | Diverse | M. Rippert |
Wiener Festwochen

„Prinzessinnendramen“ E. Jelinek | Dornröschen | M.Cicvak
| Schlosstheater Schönbrunn

MARTHE LOLA DEUTSCHMANN

FILM/FERNSEHEN (AUSWAHL)

Die Neuerfindung der Welt (ARTE) - Wilfried Hauke

Der Staatsanwalt (HR) - Martin Kinkel

Planet Ottakring - Michi Riebl

Hörspiel Auerhaus (RBB) - Beate Anders



Marthe Lola Deutschmann
mail@marthe-deutschmann.com
www.marthedeutschmann.de
Agentur Fehrecke

Fotos © Nadja Klier | © Helena Wimmer